

JURNAL PUBLIKASI

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR MELALUI
METODE KARYA WISATA PADA ANAK KELOMPOK A
DI TK AISYIYAH 3 KRENDOWAHONO KECAMATAN
GONDANGREJO KABUPATEN KARANGANYAR
TAHUN AJARAN 2012 / 2013**



Oleh:

SUHARMI

A 53A 100 029

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

In. A. Yani Tromol Pos – Pabelan, Kartasura Telp. (0217) 717417 Fax : 715448 Surakarta 57102

Website: <http://www.ums.ac.id>

Email: ums@ums.ac.id

SURAT PERSETUJUAN ARTIKEL PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi / tugas akhir :

N a m a : Drs. Ilham Sunaryo,M.Pd

NIK : 354

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa :

N a m a : Suharmi

NIM : A53A100029

Program Studi : PAUD

Judul Skripsi :

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR
 MELALUI METODE KARYA WISATA PADA ANAK
 KELOMPOK A DI TK AISYIAH 3 KRENDOWAHONO
 KECAMATAN GONDANGREJO KABUPATEN KARANGANYAR
 TAHUN AJARAN 2012 / 2013**

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 17 Mei 2013

Pembimbing

Drs. Ilham Sunaryo,M.Pd

NIK. 354

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : SUHARMY
 NIM : A53A100029
 Fakultas / ProgdI : FKIP / Pendidikan Anak Usia Dini
 Jenis : Skripsi
 Judul :
**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
 MENGGAMBAR MELALUI METODE KARYA
 WISATA PADA ANAK KELOMPOK A
 DI TK AISYIAH 3 KRENDOWAHONO
 KECAMATAN GONDANGREJO KABUPATEN
 KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2012 / 2013**

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberi hak bebas royalty kepada perpustakaan UMS atas penelusuran karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih, menyediakan / mengalih formatkan, mengolah dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 17 Mei 2013
 Yang menyatakan



SUHARMY

ABSTRAK

“MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR MELALUI METODE KARYA WISATA PADA ANAK KELOMPOK A DI TK AISYIYAH 3 KRENDOWAHONO KECAMATAN GONDANGREJO KABUPATEN KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2012 / 2013”

Suharmi, A53A100029, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 75 halaman.

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengembangkan kreativitas menggambar anak melalui metode karya wisata. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subyek dari penelitian ini adalah anak kelompok A di TK Aisyiyah 3 Krendowahono Kecamatan Gondangrejo Kabupaten Karanganyar Tahun Ajaran 2012 /2013.

Penelitian ini bersifat kolaboratif antara peneliti, pendidik dan kepala sekolah. Data yang digunakan untuk mengetahui kreativitas menggambar anak maupun untuk mengetahui proses pembelajaran dengan menggunakan metode karya wisata dikumpulkan melalui observasi dan catatan lapangan. Teknik analisis data menggunakan teknik komparatif yaitu membandingkan rata-rata kemampuan anak dengan indikator kinerja setiap siklus serta membandingkan pelaksanaan pembelajaran dengan tahap / prosedur pelaksanaan karya wisata.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan metode karya wisata dapat mengembangkan kreativitas menggambar anak kelompok A dari prasiklus ke siklus I dan dari siklus I ke siklus II. Skor rata-rata kreativitas menggambar anak dari pra siklus adalah 46.02 %, siklus I mencapai 69.32% atau 15 anak yang mencapai criteria Sudah Tercapai (S). Kemudian dilanjutkan pada siklus II dan terjadi peningkatan skor rata-rata kreativitas menggambar anak yakni mencapai 84.09% atau 18 anak yang mencapai criteria Sudah Tercapai (S)

Simpulan penelitian ini adalah bahwa dengan menggunakan metode karya wisata dapat mengembangkan kreativitas menggambar pada anak kelompok A TK Aisyiyah 3 Krendowahono Kecamatan Gondangrejo Kabupaten Karanganyar Tahun Ajaran 2012 / 2013.

Kata Kunci : *kreativitas menggambar, metode karya wisata,.*

A. PENDAHULUAN

Usia Taman Kanak-kanak merupakan usia emas bagi anak, pada usia ini anak sangat peka terhadap stimulus / rangsangan untuk itu seharusnya cara belajar anak dibuat menyenangkan dan nyaman, sehingga anak tidak merasa terbebani dengan berbagai macam kegiatan di sekolah. Untuk itulah pembelajaran di Taman Kanak-Kanak seharusnya dengan prinsip belajar seraya bermain. Dalam pembelajaran tidak hanya mengutamakan kemampuan kognitif tetapi juga harus mengembangkan berbagai potensi anak yang lain meliputi Nilai-nilai Agama dan Moral, Fisik Motorik, Kognitif, Bahasa dan Sosial Emosional Anak (Depdiknas,2009:10)

Dalam upaya untuk mengembangkan kemampuan motorik halus khususnya menggambar tentunya diperlukan strategi atau metode yang tepat sehingga kreativitas menggambar anak dapat lebih optimal.

Dalam penelitian ini yang digunakan oleh peneliti adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan kreativitas menggambar anak dengan metode karya wisata pada anak kelompok A di TK Aisyiyah 3 Krendowahono, Gondangrejo. Kreativitas merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan ide, gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang efektif bersifat imajinatif, fleksibel, integrasi, suksesi, diferensiasi yang berguna dalam berbagai bidang yang berfungsi untuk pemecahan masalah. Menggambar merupakan kegiatan membuat gambar. Dalam hal ini dapat

dilakukan dengan mencoret, menggores, menorehkan benda ke benda lain dan member warna sehingga menimbulkan suatu gambar. Kegiatan dimulai dari menggerakkan tangan untuk mewujudkan sesuatu bentuk gambar secara tidak sengaja sampai dengan menggambar untuk maksud tertentu. (Hajar Parmadi,dkk (2008:2.5). Metode Karya Wisata merupakan metode yang memungkinkan pendidika untuk mengajak anak berkunjung ke suatu tempat (obyek) tentunya untuk mempelajari suatu hal secara lebih mendalam dan konret, sehingga daya imajinasi, ide, gagasan anak dapat dikembangkan secara optimal. Peneliti mendiskripsikan guna menemukan kelemahan dan kelebihan dari metode karya wisata dan pengaruh terhadap kemampuan menggambar pada anak.

B. METODE PENELITIAN

Penelitian dilakukan dan dilaksanakan di TK Aisyiyah 3 Krendowahono Kecamatan Gondangrejo Kabupaten Karanganyar yang beralamat di Krendowahono Rt. 01 Rw 03, Krendowahono Kecamatan Gondangrejo, Kabupaten Karanganyar pada semester genap tahun ajaran 2012/2013.

Penelitian yang digunakan yakni Penelitian Tindakan Kelas (PTK) agar dapat menemukan metode / cara yang tepat untuk mengembangkan kreativitas menggambar. Peneliti menggunakan metode karya wisata, karena dalam ini anak diajak melihat langsung obyek yang akan digambar

dan anak merasa nyaman dan senang tanpa rasa terbebani dengan kegiatan menggambar sehingga hasil gambar anak dapat lebih optimal.

Untuk kelancaran dan sebagai bahan pertimbangan bagi peneliti, sumber data diperoleh dari anak itu sendiri, guru kelas, guru pendamping dan kepala sekolah.

Penelitian ini menggunakan berbagai indikator yang harus bertujuan untuk mengembangkan kreativitas menggambar pada anak antara lain : keberanian anak dalam menuangkan ide / gagasan diatas kertas, antusias anak dalam menggambar, komposisi antara letak gambar dan kertas gambar, ketepatan gambar anak dengan tema, kesesuaian antara warna dan gambar, kemampuan anak menuangkan gambar sesuai imajinasinya, menceritakan hasil gambar anak, kemampuan anak dalam menggambar yang variatif. Untuk mengukur kemampuan menggambar anak, peneliti menggunakan metode untuk pengumpulan data dengan teknik observasi, tes unjuk kerja, catatan lapangan, dokumentasi.

Penelitian diatas dilaksanakan pembelajaran dengan alokasi waktu 60 menit, dan pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan di lingkungan sekolah dengan guru kelas dan anak didik sejumlah 22 anak 10 anak perempuan dan 12 anak laki-laki.

Metode untuk pengumpulan data dengan teknik observasi, tes unjuk kerja, catatan lapangan, dokumentasi. Sebelum melakukan tehnik analisis data, peneliti menggunakan alat bantu untuk mencatat atau mendapatkan data yang diperlukan berupa instrument penelitian yang

berisikan butir-butir amatan yang akan diamati pada saat pelaksanaan tindakan di setiap siklus. Pada teknik analisis data dilakukan penghitungan skor hasil amatan menggambar dengan menjumlah skor yang diperoleh masing-masing anak, menghitung prosentase yang diperoleh danyang terakhir membandingkan rata-rata pencapaian indicator yang ditentukan pada awal oleh peneliti di setiap siklus.

Prosedur penelitian yang digunakan adalah menggunakan prosedur tindakan sumber modifikasi dari Kemnis dan MC Taggart dengan cara perencanaan (planning), tindakan (acting), pengamatan (observation) dan refleksi (reflecting) hal ini dilakukan sampai dengan siklus II yang masing-masing siklus 2 kali pertemuan.

C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

TK Aisiyah 3 Krendowahono berdiri sejak tanggal 5 Agustus 1987 dibawah yayasan Aisiyyah dengan memadukan kurikulum Aisiyyah dan kurikulum Diknas. Lokasi sekolah di pedesaan yang sangat nyaman dan situasi sekolah yang kondusif sehingga proses belajar dapat dilaksanakan dengan tenang dan nyaman.

Keadaan sekolah cukup nyaman walaupun ruangan yang dipergunakan kurang luas dibandingkan dengan jumlah murid yang ada, dan ruanganpun sangat sederhana hanya satu bangunan besar dan dibatasi dengan dinding dari triplek. Alat peraga yang ada sangat terbatas sehingga berpengaruh terhadap proses pembelajaran.

Pelaksanaan penelitian ini dimulai hari Kamis tanggal 18 April 2013 sampai dengan hari Jum'at 3 Mei 2013 dengan dimulai dari kegiatan awal dilanjutkan dengan pelaksanaan tindakan disetiap siklusnya. Obyek penelitian adalah anak kelompok A di TK Aisyiyah 3 Krendowahono Gondangrejo dengan jumlah anak 22 orang. Dari kondisi awal sebelum kegiatan tindakan kegiatan menggambar hanya dilakukan di dalam kelas sehingga anak kurang bersemangat dan kurang menunjukkan hasil yang optimal.

Pada pelaksanaan tindakan, guru dan peneliti saling mencari kekurangan yang ada saat pelaksanaan tindakan yang dilakukan pada setiap siklus. Hal ini bertujuan untuk memperbaiki kekurangan tersebut guna dilaksanakan pada siklus berikutnya.

Dalam pengumpulan data digunakan teknik observasi, catatan lapangan, tes unjuk kerja dan dokumentasi. Teknik yang pertama yakni observasi, guru menyampaikan materi kepada anak sesuai dengan Rencana Bidang Pengembangan (RBP) yang sudah dibuat oleh guru dan peneliti. Teknik yang kedua yakni catatan lapangan, guru mencatat kejadian dari kegiatan awal sampai pada kegiatan akhir dalam waktu tindakan. Yang ketiga yakni tes unjuk kerja, dimana anak menggambar sesuai dengan ide / gagasan dari anak tentang apa yang dilihat pada saat karya wisata dilaksanakan. Terakhir dokumentasi, peneliti mendokumentasikan kegiatan yang dilaksanakan oleh guru dan yang terakhir melakukan crosscek pada siklus II.

Penelitian dilakukan 2 kali siklus dengan masing-masing siklus 2 kali pertemuan dan disetiap siklus ada peningkatan dengan alokasi waktu pembelajaran 60 menit (inti) dalam setiap pertemuan. Pada pra siklus 46.02 % banyak sekali anak yang belum berani menggambar. Pada siklus I 69.32 % terdapat 15 anak sudah tercapai dan 7 anak belum tercapai dari prosentase pencapaian 65%. Siklus II 84.09 % terdapat 18 anak sudah tercapai dan 4 anak belum tercapai dari prosentase pencapaian 80%.

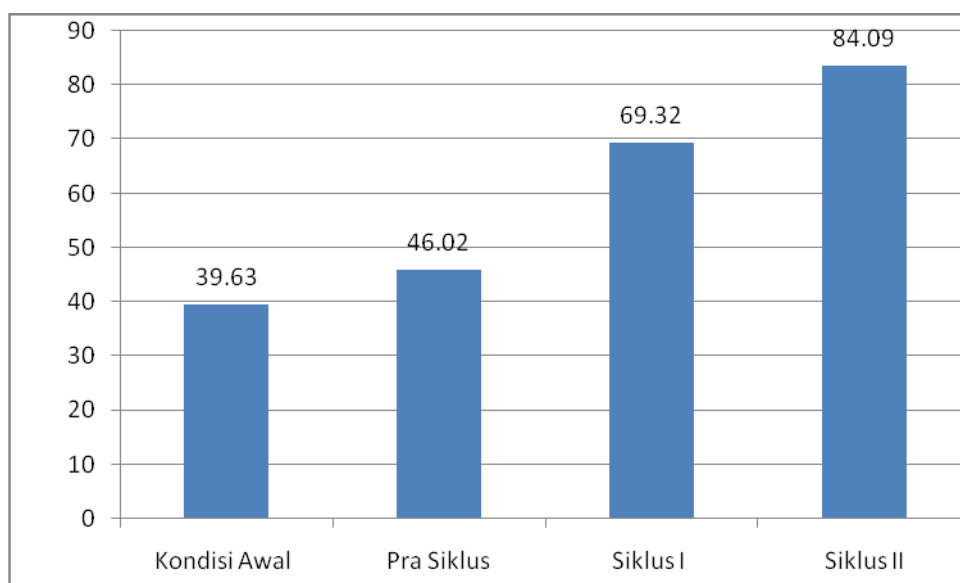
Penelitian dari siklus II masih ada 4 anak yang belum tercapai hal ini dikarenakan tingkat kemampuan anak dalam menggambar sangatlah berbeda-beda. Dari 4 anak tersebut yang bernama Putra dan Hafid disebabkan anak kurang mandiri dalam kelas masih ditunggu orang tua dan kurang bersosialisasi dengan teman, anak yang bernama Galih dan Ayuk dikarenakan kurang konsentrasi dalam diri anak dan masih semaunya sendiri dan kurangnya pengendalian emosi dalam diri anak sehingga tidak dapat menerima penjelasan / apersepsi yang diberikan oleh guru. Dari 22 jumlah anak keseluruhan di kelompok A TK Aisyiyah 3 Krendowahono Gondangrejo masih ada 4 anak yang belum tercapai, ini sudah dianggap pembelajaran yang dilakukan oleh guru sudah berhasil.

Adapun kendala yang penulis hadapi dalam penelitian ini adalah pada saat siklus I anak masih suka lari-lari sendiri dalam kegiatan karya wisata dan karena letak dari karya wisata terlalu dekat dengan sekolah, maka anak dengan tergesa-gesa untuk kembali ke sekolah tanpa

mengindahkan tugas yang diberikan oleh guru, dan masih mencontoh hasil gambar dari teman.

Pada Siklus II karya wisata dilaksanakan agak jauh dari sekolahan sehingga anak dapat konsentrasi dalam karya wisata dan anak dapat menyelesaikan kegiatan menggambar karena mereka takut untuk kembali ke sekolahan tanpa dampingan dari guru. Anak merasa nyaman dan tenang dan dapat konsentrasi terhadap penjelasan dari guru dan dapat menggambar sendiri sesuai dengan apa yang dilihat oleh anak, sehingga hasil dari gambar anak dapat optimal.

Grafik Kreativitas Menggambar Anak



D. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa kreativitas menggambar anak dapat dikembangkan dengan menggunakan metode karya wisata. Karena anak

diajak melihat langsung tentang obyek yang akan digambar sehingga daya imajinasi sangat berkembang dan anak dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan sangat senang dibandingkan apabila kegiatan menggambar yang dilaksanakan di dalam kelas yang sangat membosankan bagi anak, maka semua itu perlu adanya perbaikan. Setelah adanya perbaikan proses pembelajaran ini dapat dilihat dari rata-rata prosentase setiap siklus, yakni sebagai berikut :

1. Pra Siklus mencapai 46.02 %
2. Siklus I mencapai 69.32 %
3. Siklus II mencapai 84.09 %

Sesuai dengan indikator keberhasilan yaitu 65 % untuk siklus I dan 80 % siklus II, maka penelitian tindakan kelas sudah dikatakan berhasil untuk mengembangkan kreativitas menggambar anak dengan metode karya wisata.

Metode karya wisata ini dapat maksimal karena didukung dengan peran guru yang sangat variatif dalam penjelasan / apersepsi sehingga anak merasa senang dan tertarik dalam pembelajaran yang disampaikan oleh guru, walaupun masih ada 4 anak yang belum tercapai kehasilannya dalam menggambar hal ini tidak jadi masalah, dengan mempertimbangkan setiap anak memiliki kemampuan, kecerdasan, dan daya imajinasi yang sangat berbeda-beda.

E. DAFTAR PUSTAKA

Aisyah, Siti dkk, 2007. *Suplemen Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Universitas Terbuka

Arikunto, Suharsimi, dkk, 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara

Depdikbud, 1991, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-kanak*, Jakarta : Depdikbud

Depdikbud, 1992, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-kanak*, Jakarta : Depdikbud

Depdikbud, 1996. *Didaktik/ Metodik Umum di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdikbud

Gunardi, Winda, dkk. 2008. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka

Handayaningsih, Andriani Chondro Retno (2012) *Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas pada Kelompok A di TK Kemala Bhayangkari 67 Sragen Tahun Pelajaran 2011/2012*. UMS: Skripsi

Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Rineka Cipta

Muhammad, As'ad. 2009. *Panduan Praktis Menggambar dan Mewarnai Untuk Anak*. Jogjakarta: Power Books (IHDIA)

Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta

Pamadhi, Hajar. Dkk. 2008. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka

Pedoman Penulisan Skripsi FKIP UMS 2011. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Putri, Setyo A. Yusanti(2010). *Penerapan Metode Karya Wisata Untuk Meningkatkan Kemampuas Menggambar Bebas Dalam Pengembangan Seni Kelompok B TK Pembina Bumi Aji Kota Batu Malang Tahun Pelajaran 2009/2010*. UMS: Skripsi

Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniat, 2012. *Strategi Pengembangan Kreatiavitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Syafii,dkk, 2003, *Kerajinan Tangan dan Kesenian*, Jakarta : Universitas Terbuka

Wahyudin, 2007, *A to Z Anak Kreatif*, Jakarta : Gema Insani

Widyasari, Choiriyah. 2011. *Kreativitas dan Keberbakatan*. Surakarta: Qinant